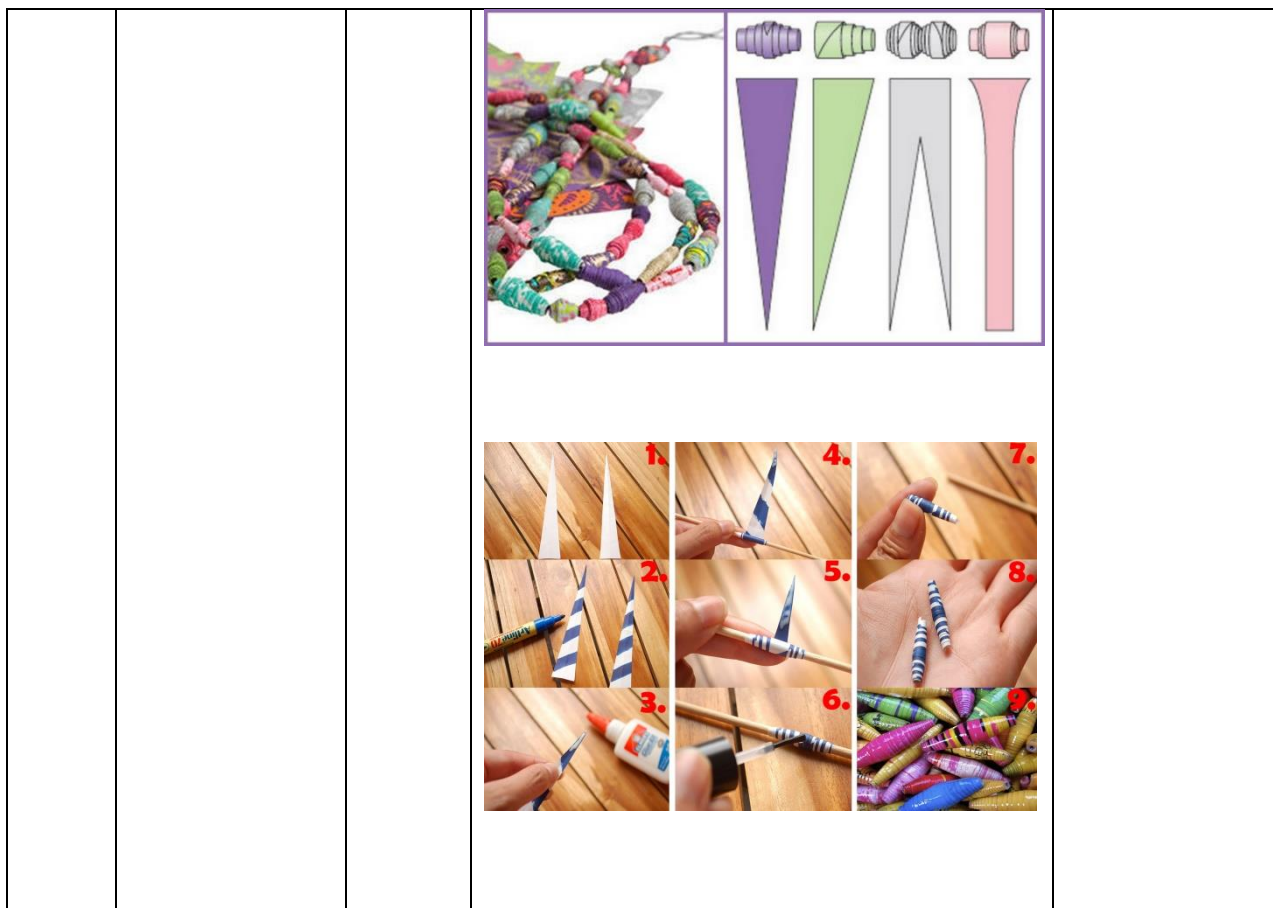


План дистанционной работы преподавателя Перевощиковой Оксаны.

Дата время	Группы учащихся, учебный предмет с которыми организована работа	Кол-во часов на задание по КТП	Тема задания, материалы, иллюстративный материал, ссылки на видео уроки, методические рекомендации для учащихся по выполнению задания, этапы работы
с 08.11 по 14.11 2021	Лепка 3кл1гр, 3кл2гр живопись 8(9) лет Новая тема	4	Тема: Изготовление традиционной игрушки из глины с росписью. Цель: познакомится с промыслами декоративно прикладного творчества, научится пошагово лепить народную дымковскую игрушку (КОНЯ) Задача: лепка дымковского коня, роспись дымковского коня. Фото домашних работ проверяю по электронной почте oksanaperevoshikova@yandex.ru или в контакте

План дистанционной работы преподавателя Татьяна Батуева.

Дата, время	Группы учащихся, учебный предмет	Кол-во часов на задани е	Тема задания, материалы (иллюстративный материал, ссылки на видео уроки, методические рекомендации для учащихся по выполнению задания, этапы работы)	Форма обратной связи с учащимися
09.11. 2021	3кл1гр Живопись (8-9лет) Прикладное творчество.	6 часов	Тема: «Бумажная бижутерия». Цель: провести такой эксперимент в работе с бумагой, чтобы дети увидеть привычные вещи по-новому. Освоить способы скручивания бумаги в трубочки. Форма бусины зависит от способа нарезки бумаги, дополнительными вставками в снизке могут стать гофрированные элементы. Использование цветных страниц из гляцевых журналов (чем толще бумага, тем больше бусина), ножницы, линейка, зубочистка, клей. Задание. 1. Выполнить эскиз бус в альбоме. 2. Вырезать из журналов заготовки для бусен. 3. Скрутить и покрасить бусины лаком. 4. Закончить работу над заданием , собрать снизку из бусин.	Выполняем задания выделенные красным цветом. Работы приносим после завершения дистанционно о обучения.
11.11. 2021	3кл2гр Живопись (8-9лет) Прикладное творчество.			



План дистанционной работы преподавателя Ассыловой Татьяны.

ИЗО 3-1 (8л) «Пластика животных» продолжение начатой темы (обсуждали).

Задачи: дальнейшее знакомство с понятием «стилизация». Выполнение рисунка стилизованного животного, могут быть поиски животных к басням И.А. Крылова. На одном формате изобразить реальный образ и поиски стилизованных форм того же животного. Использование формата А4, гелиевой ручки.

Самостоятельная работа: выполнение животного из пластилина.

Количество часов: 2

ИЗО 3-2 (8л) «Пластика животных» продолжение начатой темы (обсуждали)

Задачи: дальнейшее знакомство с понятием «стилизация». Выполнение рисунка стилизованного животного, могут быть поиски животных к басням И.А. Крылова. На одном формате изобразить реальный образ и поиски

стилизованных форм того же животного. Использование формата А4, гелиевой ручки.

Самостоятельная работа: выполнение животного из пластилина.

Количество часов: 2

Беседы об искусстве

План дистанционной работы на период с 08.11.21 по 14.11.21

08.11.21 (понедельник)

3-1(Ж8) «Текстиль» Беседа.

Задачи: виды текстильных изделий. Способы выполнения текстильных изделий(ткачество, вышивка, плетение, роспись по ткани, валяние, аппликация).Последовательность выполнения работы от эскиза до работы в материале. Виды текстильных изделий: 1. тканые (ткани, тканая тесьма и ленты); 2.вязаные (трикотаж); 3. крученые (нити швейные, вышивальные, вязальные, шток, шнур); 4.плетеные (тесьма, кружева, суж). Отходы, остающиеся после изготовления различных текстильных изделий используют для получения ваты, ватина, войлока. Изделия из небольших обрезков. Из ниток, шнура, тесьмы, ленты можно сделать много интересных поделок. Практическое назначение их разнообразно. Это могут быть сувениры, подарки к празднику, на день рождения. Изготавливая то или иное изделие, имеющее практическое назначение, дети стремятся к тому, чтобы оно было красивым, аккуратно выполненным, хорошо оформленным. Пусть им не всегда удаётся достичь высокого уровня исполнения изделия, главное - у детей развивается художественное видение окружающей действительности, эстетический вкус, творческое отношение к работе.

Многие изделия можно выполнить из тех материалов, которые обычно не находят применения и выбрасываются. Это небольшие лоскуты, обрезки ткани, старые вещи. Использование их для поделок приучают детей к бережливости, экономному расходованию ниток, ткани.

Витьё. Нарядные, красивые закладки, пояски, скакалки получаются способом витья. Для работы используют различный материал в зависимости от назначения изделия. Для закладок берут нитки ирис, мулине; пояски вяжут из цветного шнура; скакалки можно сделать из шпагата, тонкой верёвочки.

Витьё очень простой вид работы, с которым легко могут справиться дети шестилетнего возраста.

Расход материала для витья в полтора-два раза больше длины изготавливаемого изделия. Вить можно разными способами: в паре с товарищем, одному, закрепив материал за гвоздик или другой предмет. В работе надо учитывать крутку материала. Нити обычно скручены в одну сторону, поэтому витьё должно быть направлено по часовой стрелке.

Берут материал необходимой длины, закрепляют серединой за гвоздик, пальцами вращают оба конца. Затем их соединяют вместе и снимают изделие с крепления. Пряди скручиваются между собой. Если витьё получилось не достаточно плотным, ещё можно скрутить концы, так добиваются хорошей крутки.

Если плетут в паре с товарищем, можно использовать другой способ. Концы берут в руки и вращают их по часовой стрелке каждый, затем один учащийся берёт материал за середину рукой и сводит концы. Чтобы изделие не раскрутилось, концы связывают или сшивают, оставив небольшую бахрому. Вить можно из нескрученных материалов.

Плетение. Плетение из волокнистых материалов изделий небольшой длины является одной из разновидностей рукодельных работ и вполне доступно детям младшего школьного возраста. Это увлекательный вид работы. Есть много способов плетения: в три, четыре, пять и более прядей. Для работы используют различные материалы: цветные нитки, ирис, мулине, шпагат, тесьму, шнур в зависимости от назначения изделия.

Объёмные изделия из ниток. Для работы можно использовать нитки: мулине, ирис, швейные, синтетические. Изделия из ниток служат для украшения одежды, отдельных предметов, используются в качестве сувениров, подарков к празднику и т.п. расход ниток на изготовление сувениров невелик.

Работа с тканью

Подготовка к работе. На уроках школьники получают первоначальные сведения об инструментах, материалах, способах их обработки, приобретают навыки и умения по работе с текстильными материалами, которые потом закрепляются на внеклассных занятиях.

Содержание работы по рукоделию должно опираться на учебную программу по трудовому обучению для начальных классов. Преподаватель, приступая к занятиям, должен повторить с учащимися пройденный на уроке материал, выяснить их уровень подготовки, чтобы чётко знать, какой вид работ предложить учащимся для практического выполнения.

Обрабатывая ткани на уроках, дети учатся пользоваться иглой, отмеривать нитки, вдевать их в ушко иглы, завязывать узелки. Всё это считается подготовительной работой, без которой невозможно обойтись при изготовлении изделий из ткани. На внеклассных занятиях эти и другие виды работы необходимо повторить и познакомить учащихся с новыми.

Изготовление лекал - особый вид работы. Дело в том, что здесь встречаются линии, которые учащиеся не смогут провести под линейку или циркулем. На уроках такой вид работы не предусмотрен. Поэтому при организации внеклассных занятий преподаватель учитывает этот факт и планирует сообщение учащимся и практическое задание по изготовлению лекал, если этого требуют условия работы. На первых порах их надо изготавливать только по готовому образцу на плотной бумаге или на тонком картоне, потому что выполнение лекальных кривых требует хороших графических навыков, глазомера.

Необходимо рассказать учащимся, как правильно накладывать лекала на ткань, чтобы сэкономить материал. Дети очень часто кладут лекала на середину куска ткани, много материала уходит в отходы.

Ремонт одежды. В практике бывают различные разрывы ткани или деталей из неё. Изделие может распороться по шву, на ткани образоваться разрыв прямой или произвольной формы. В каждом конкретном случае надо уметь аккуратно и хорошо отремонтировать изделие. Для этого необходимо знать основные приёмы простейшего ремонта: заплаты, штопка, пришивание пуговиц, крючков, петель, кнопок, пуговиц.

Отделка ткани. Человек всегда стремится к красоте, он украшал своё жилище, предметы быта, одежду. Отделку, украшение одежды люди выполняли с незапамятных времён и делают это в настоящее время. Детям надо рассказать о способах украшения, форме покроя, дополнительных элементах в одежде. Всё это называется модой. На уроках обучения, внеклассных занятиях по обработке текстильных материалов есть большие возможности для воспитания у младших школьников эстетического вкуса, правильного понимания моды.

Отделку ткани выполняют различными способами: отделочными материалами, вышивкой, накладным шитьём (аппликацией) из кожи, замши, гладкокрашеной и цветной ткани. К отделочным материалам относятся: лента - тканая полоска из хлопчатобумажной, штапельной, лавсановой пряжи, вискозных, капроновых и других нитей. Ленты имеют различную ширину и окраску. Кроме отделочных, есть прикладные ленты: брючные, бортовая кромка, эластичная; тесьма - узкая плетёная или вязаная полоска из хлопчатобумажной, штапельной пряжи или вискозных нитей. В эластичную тесьму добавляют резиновые жилки; шнур изготавливается из

хлопчатобумажных, вискозных, штапельных, капроновых и других нитей. Делают витьё и плетёные шнуры. Витые шнуры изготавливают путём скручивания нескольких прядей. Плетёные вырабатываются на плетельных машинах; различаются отделочный шнур сутаж, синелька, петельный и другие. К отделочным материалам относятся кружева.

Виды швов и их применение. Прежде чем приступить к изготовлению изделий, необходимо познакомиться с основными видами швов. Вначале выполняют наиболее простые швы, потом сложные. На уроках дети изучают виды швов, на внеклассных занятиях полученные знания закрепляются, отрабатываются умения и навыки.

По значению швы делятся на скрепляющие, служащие для соединения отдельных частей ткани, и отделочные, которые используют для украшения одежды и других предметов. Деление это условно, так как один и тот же шов может использоваться в различных видах работ, следовательно, иметь различное назначение.

Так, например, скрепляющий шов «вперёд иголка» в вышивке используется для украшения, а украшающий шов «козлик» или «крестик» применяется для соединения деталей.

Преподавателю, лучше подготовить коллекцию видов швов на плотной чертёжной или рисовальной бумаге. Такие образцы удобно использовать в качестве наглядного пособия при изучении швов, их легче демонстрировать, закреплять на доске. На бумаге предварительно выполняют разметку, чтобы получился аккуратный ровный шов. С изнаночной стороны проводят линии и намечают точки по длине стежка, ориентировочно через 10 мм. Потом иголкой по этим точкам делают проколы, лицевая сторона остаётся чистой. После этого приступают к выполнению швов.

К скрепляющим можно отнести швы: «вперёд иголка», «назад иголка», «через край» и другие. К отделочным относятся швы: «полукрест», «крестик», «козлик», «тамбурный» («цепочка»), «ёлочка», «стебелёк» и другие.

Для соединения и отделки места соединения применяются маскировочные и соединительные швы.

Сначала обрабатывают края ткани: их подравнивают ножницами, подгибают и подшивают. Маскировочные и соединительные швы основаны на указанных выше швах: тамбурном, «ёлочке», петельном, «козлике». Некоторые имеют элементы новизны. Существует много вариантов этих швов разной степени сложности. Имея определённый опыт работы, опираясь на общие принципы выполнения шва, можно сделать свои оригинальные комбинации.

Соединительными швами украшают салфетки, полотенца, дорожки, занавески и другие вещи.

Вышивание. Вышивание широко используется в отделке одежды, вышивкой украшают различные текстильные предметы - постельное бельё (бельевая гладь), занавески, салфетки, полотенца и др. Есть несколько видов вышивки: односторонняя художественная гладь, двусторонняя художественная гладь, белая гладь, счётная гладь, мережка, набор, гипюр и др. некоторые виды вышивки получили своё название по месту, где они являются традиционными..

Техника и сложность работы в различных видах вышивки неодинакова. Это даёт возможность преподавателю, учителю сделать выбор, использовать вышивку на различных этапах обучения. В первом классе, например, можно научить детей контурному вышиванию. Детям постарше можно предложить вышивку крестиком, художественную гладь, мережку.

Бахрома. Бахрома - это специальная тесьма со свисающими по краям нитями и кисточками. Она может быть различной в зависимости от назначения отделываемого изделия и материала. В некоторых случаях бахрому делают сами.

Аппликация. Один из древнейших способов отделки ткани - накладное шитьё. Принцип выполнения такого вида работы на протяжении многих веков остался неизменным. Техника выполнения аппликационных работ, что рисунок или узор создаётся из больших цветowych пятен какого-либо материала.

Выполнять аппликацию можно из различных видов ткани. Аппликацией можно украсить детскую одежду, сделать различные сувениры, подарки к празднику, панно. Этот вид работы доступен учащимся все возрастных групп, степень сложности зависит от их подготовленности.

Тканевые элементы обычно пришивают к основе, но современные клеи позволяют выполнить аппликацию способом приклеивания. В работе с младшими школьниками целесообразно использовать и тот и другой способ.

Цветы из ленты. Есть несколько способов изготовления цветов из ленты, все они получаются очень красивыми и напоминают розу, поэтому для работы надо подбирать соответствующие цвета. В работе используют **шёлковую ленту**. Длина её зависит от ширины материала и от размеров цветка. Изготовление таких цветов не представляет сложности. Их могут выполнить дети буквально за несколько минут. Цветы из ленты привлекательны, являются оригинальным украшением одежды, маскарадных костюмов, экспонируемых изделий или других вещей.

Окраска и роспись ткани. Окраска ткани производится анилиновыми красителями. Существует несколько способов росписи ткани - батик, свободная роспись, роспись через трафарет. В начальной школе этот вид работы используется очень редко.

Кройка и шитьё. Кройкой называют вырезание из ткани деталей. Разметку и раскрой простых изделий учащиеся производят с помощью линейки, угольника, сантиметровой ленты, линии проводят карандашом или швейным мелом. Для сложных деталей приготавливают лекала из плотной бумаги или тонкого картона. Шитьё - это изготовление изделий из деталей. Младшие школьники шьют только вручную.

Самостоятельная работа: выполнение эскиза любого текстильного изделия.

Количество часов: 1

11.11.21 (Четверг)

3-2 (Ж8) Практическое занятие «Эскизирование».

Задачи: выполнение эскиза керамического изделия.

Первое занятие по “Дымковской игрушке “ является вводным, на котором преподаватель излагает исторические материалы о происхождении дымковской игрушки и об основных керамических народных игрушках в различных регионах страны (филимоновской, абашевской, тверской, каргопольской, ярославской и др.)

На втором уроке основной акцент переносится на восприятие росписи глиняной игрушки (основные элементы геометрического орнамента, цветовое решение, композицию), которая усиливает выразительность образа. Рассматривая элементы орнаментов в росписях глиняных игрушек, относящихся к разным промыслам, можно предложить детям дать им образные названия, а затем попытаться вместе “расшифровать” их смысл (особенно заметна прочная связь декора с древними мотивами в каргопольской игрушке).

Перед выполнением практического задания учащиеся внимательно рассматривают знаки орнамента, осваивают принцип их построения, обращают внимание на то, как они строят расписной узор на поверхности игрушки, который гармонично дополняет сплошную окраску отдельных ее частей, как органично взаимосвязаны форма и декор.

Учащиеся выполняют роспись на белой, предварительно загрунтованной акриловой краской поверхности. Работу ведут по принципу “от общего к частному”, распределяя вначале цветовые пятна, а затем переходя к детализации. Украшая свою игрушку декоративными элементами, учащиеся должны стремиться следовать традициям конкретного промысла. По окончании работы можно устроить праздничный вернисаж и здесь же провести обсуждение работ. Важно чтобы подростки видели результаты труда своих товарищей, и могли оценить в какой мере каждый смог приблизиться к народной традиции и сохранить при этом свою индивидуальность.

Главной задачей уроков, посвященных данной теме направить усилия учащихся на восприятие и создание художественного образа игрушки в традициях одного из промыслов (основные элементы геометрического орнамента, цветовое решение, композиция).

Можно напомнить ребятам, что история игрушки началась с эпохи палеолита, когда в глубокой древности только зарождалась человеческая культура. В древности игрушечные предметы были далеки от забавы, они несли глубокий магический смысл, были элементами магических обрядов.

Знакомя учащихся с филимоновской, дымковской, каргопольской народными игрушками, следует обратить внимание на живучесть в них древних образов: коня, птицы, бабы.

В ходе беседы о народной игрушке необходимо коснуться очень важного в воспитательном плане момента – образа народного мастера. Например, при восприятии каргопольской игрушки можно показать детям фотографию Ульяны Бабкиной, ее добродушие с оттенком юмора лицо. Это поможет почувствовать красоту души мастера, которая продолжает жить в его творениях, поможет по-новому взглянуть на сказочный мир народной глиняной игрушки.



Самостоятельная работа: подбор материала, завершение работы.

Количество часов: 1